

とよ・たち

美肌通信

11月号 vol. 64

Auhhhhh

SAYO



## ・ 今月号の表紙

秋の夜に月に向ってわんちゅんかうなる!? ラレコ姿がかわいい絵です。

本を読む事が趣味で、

得意な事は、鳥と会話すること !!!

、3、くろうかが好きな女の子が

描いてくださいました。♥♥

院長はじめ、スタッフ一同

心より感謝いたします。

仕事とは辛いものである。これを端から否定する人はおそらくいないでしょう。では、仕事とは「これも自分のつとめだ」、そう思って働く人の方がまして少し長続きするのかも知れません。しかし「つとめだ」と思って働く人は疲れ易い。また、辛いが辛抱するという人もいる。辛抱はある意味暗い心の姿である様に思う。従っていつかは限界がある。では人生を明るく聞く道はというと、仕事を楽しむ位に行うことだと思う。仕事を楽しむ？ そんなことどう易々と出来たら誰が苦労はしないよ！ 周囲から失笑されることは想像に苦慮しない。しかしこれを実行した人がいる。

稻森和夫氏はかつて新卒で入社した会社にトコトン嫌気がさしたという。しかし彼は会社留まり心術を変えた。自分は素晴らしい仕事をしているのだ"と無理矢理こう思い込み仕事に打ち込んだ。すると不思議とあれ程嫌だった会社が好きになり仕事が面白くなってきて次第に楽しくて

しかたなくなってきたというのです。その後一部署のリーダーを任せられ、赤字続きの会社で唯一黒字を出すまでになったそうです。

論語に、「子曰くこれを知る者はこれを好む者に如かず。これを好む者はこれを樂しむ者に如かず」という一節がある。これを「知好樂」といいます。（これを知っているだけの者はこれを愛好する者に及ばない。これを愛好する者はこれを真に樂しむ者に及ばないという意味です）。

つまり、何にいてもそれを楽しむまでの境地に至って初めて事を成すことが出来る。本物になるということでしょう。

「知好樂」でいう「樂」とは「真樂」という东西です。真樂とはその対象となるものと向き合い一体となつてはじめて自己の深奥から湧き上ってくる樂いという感情のことと指すといいます。私達が置き換えれば、日々の苦難に直面しても思ひが後退することなくその苦難と一緒に乗り越えるべく

心が躍る位にならなければいけない。  
何でも勇んで取り組む心構え、常に明るく  
働く心構え、これが一番楽しい働き方  
なのだ"ということでしょう。これは そう語りか  
けているのだと思 います。

院長・拝